المصوَّر

العدد ١٣

الجمعة ١٦ يناير ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

مجلة أسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

الحرب الانتخابية

تأليف حزب جديد





دارت رحى الحرب الانتخابية وأخذ كل من الاحزاب يستعد لها . وقد تألف أخيراً حزب جديد يدعى حزب « الاتحاد » على أثر اجتماع عقد في لوكندة سميراميس بمصر . وقد نشرنا في هذه الصفحة مشاهد لتلك الحرب السلمية التي ترمي الى استفتاء الامة وهي المرجع الاخير لكل سلطة . ففي الصورة العليا يرى دولة سعد باشا يخطب في جماعة من الطلبة أمام بيت الامة . وفي الصورة الثانية يرى بعض الاعيان داخلين لوكندة سميراميس يوم انشاء حزب الاتحاد . وفي الصورة البيضوية الاستاذ عبد الحليم البيلي الذي عهد اليه بتحرير جريدة « الاتحاد » لسان حال الحزب (الى اليمين) والى جانبه اللادي دراموند هاي مكاتبة الديلي اكسبرس عند مدخل لوكندة سميراميس في ذلك اليوم

(تصوير رياض شحاته)

. . . الانتخابات ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباظه

دقت الطبول . وانطلقت القنابل ! . . .
بدأت حرب الانتخابات ! . . .

* * *

ارتفعت اثمان « الديوك » و « الفراخ » و « الحمام » . واخذت « مملكة المندوبين الناخبين » تتسلط ، وتتحكم ، وتغزو القلوب ـ والجيوب ! ! !

الآن والآن فقط ينسحب « حاتم طي » من مكانه في عالم « الكرم » ويحتله كل « مرشح » من احزاب الشمال او احزاب اليمين !

بطل اليوم هو « المندوب الناخب » : ما اظرفه ؟ . . ما اجمله ؟ . . ما ارشقه ؟ . . « بطنه » الصغير سيحتشد فيه جميع مخلوقات الله المشوية . . . والمقلية . . . والمسلوقة . . . وبجانبها « الملحقات » من قهوة ، وسجائر ، وحلوى ، وفاكهة . . .

. . . واذا اصاب الله « المندوب الناخب » بمكروه في عزيز لديه فتعال معي نشاهد مشهد « فقيد الامة » المزدحم الحافل ، وتعال معي ارك الدموع الهاطلة كالامطار من عيون المترشحين واقارب المترشحين واصدقاء المترشحين . . .

« وللمندوب الناخب » اليوم دلال على كل انسان : فان رفعت عليه قضية مدنية كانت او جنائية فما عليه الا ان ينتظر مرور « المحمي المترشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر . . .

وان انحرف مزاجه او شعر بشيء من « الخستكة » فما عليه الا ان ينتظر « الدكتور المترشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر . . .

واذا شرع الدائن في التنفيذ واستحكمت حلقات الازمة فما عليه الا ان ينتظر « الغني المترشح » وما عليه الا ان يصدر الاوامر . . .

« المندوب الناخب » اليوم هو « الحاكم بامره » : له الامر ـ وعلى الجميع الطاعة ! ! !

* * *

الانتخابات فن قائم بذاته له اصول وله قواعد ! اما قاعدته الاساسية فهي : المال !

مهما قلت عن الوطنية . ومهما تكلمت عن الاخلاص . ومهما ذكرت عن الجاه . . . فلا بد من « الصرف » . . . لا بد من المال !

وتتراوح « مصاريف » الانتخابات بين ٧٠٠٠ جنيه و ٢٠٠ جنيه حسب اختلافات الثروات والمنافسات !

ولقد نقلت لقراء « المصور » هذا « الكشف » المثبت لمصاريف احد المترشحين . وهو كشف صادق ومنه تعلمون اوجه الصرف ومبالغه :

جنيه	
٥٠٠	شراء اصوات باسعار متفاوتة . . .
٢٠٠	وليمة كبيرة ليلة الانتخاب . . .
٥٠	تخت المغنية المشهورة لتشنيف آذان اخواننا المندوبين . . .
٢٠	مطبوعات . . .
٢٠	صرفت « لفقي » افتتح احدى الحفلات ولكن عنده ٥ اصوات . . .
١٥٠	ثلاث حفلات انتخابية بتكاليف الغدا . . .
٥٠	جرائد وجرنالجية . . .
٥٠	سماسرة . . .
٢٠	مشروبات كقهوة وشاي وخلافه صباح يوم الانتخاب . . .
١٠٦٠	جنيها مصريا

هذا هو « مصروف » المتوسطين في الثروة فما بالك بالاغنياء ذوي الجاه العريض !

* * *

وللانتخابات وعود وللانتخابات اكاذيب . الانتخابات اكبر مظهر لفوضى الاخلاق . لما رشحت نفسي السنة الماضية كان ينافسني اثنان . ترددنا جميعاً على مندوب ناخب . اقسم لي بالطلاق انه سينتخبني . وأقسم للثاني انه سينتخبه . واقسم للثالث انه سينتخبه . وجاء يوم الانتخاب فبر بايمانه كلها ... بان طمس الدوائر التي أمام اسمائنا كلها ؟ !

* * *

وحرب الانتخابات حرب قاسية شاقة . وميادينها وطرقها موحشة متعبة . وكم يلذ لي ان اضحك بهذه المناسبة اذ اذكر بكل احترام صوتاً ، رقيقاً ، حاداً ، انبعث من نفس آنسة من انبغ الكاتبات في العام الماضي . شكا هذا الصوت من حرمان الدستور الجنس اللطيف من حق عضوية البرلمان . . من حق النيابة عن الامة !

هنيئاً لكن هذا الحرمان آنساتي وسيداتي ؟! الدستور لكن صديق وليس خصماً ، الانتخابات ! يا لطيف ، ... ماذا يفعل الجنس اللطيف في تلك البراري والقفار . . في الشمس المحرقة والامطار المغرقة . . . ماذا يفعل مع الوجوه الكئيبة و« الخلق » الرهيبة . . ماذا يفعل مع الاكاذيب والألاعيب . . . ماذا يفعل اذا اعترضته في جولاته الانتخابية المستنقعات . و «القطوعات» والمشاغبات . والبلاغات . والتحقيقات . مما يكون في مجموعه « شركة نكبات وكارثات » !!

هنيئاً لكن آنساتي وسيداتي : هل تتحملن الجوع عشر ساعات متواليات ؟ هل تسرن على الاقدام ٥ ساعات في المطر وفي الليل ؟ هل تتحمل أمزجتكن الرقيقة صدمة الفشل الرهيبة ؟!!

لالا ! الحرمان فوقك يامنح . والمنزل فوقك يا برلمان !!!

* * *

بهذا القدر اكتفي اليوم . فصفحات «المصور» عزيزة . ولا يسعني الا ان أدعو لجميع المترشحين ... بالنجاح !!! فكري أباظه
المحامي

الكلورين للبرودة

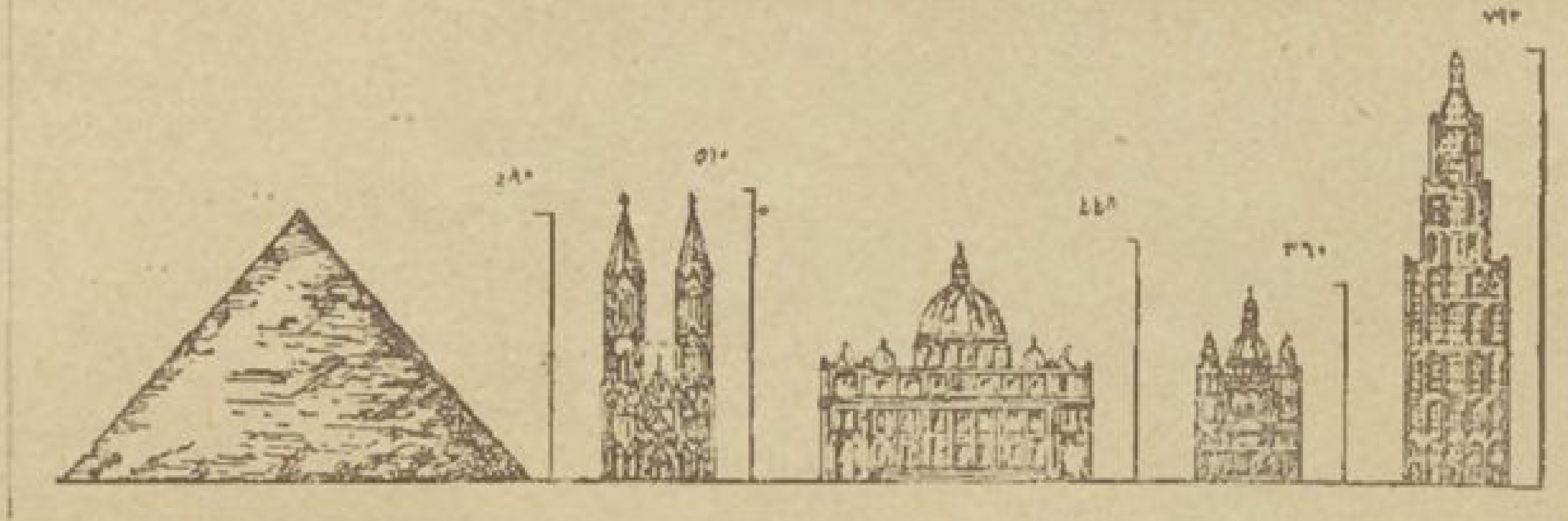
كان الكلورين يستعمل في الحرب الكبرى غازاً خانقاً لقتل الجنود . ولكن بعض الاطباء وجد حديثاً ان تنفس مقدار قليل منه يشفي بعض امراض الصدر والانف كالنزلات الشعبية والانفلونزا أو الزكام وما اليها

وقد جرب الدكتوران فدر وسويرا استعمال الكلورين في معالجة هذه الامراض في ٩٣١ حالة فوجد ان ٧١ في المائة قد نالوا الشفاء التام و٢٣ في المائة قد تحسنت حالتهم

وطريقة التعالج ان يقعد المريض ويتنفس الغاز الذي يطلقه الدكتور في الغرفة . ويحتاج المريض أحياناً الى ساعة كاملة وقد يداوم على العلاج ثلاثة أيام كل يوم ساعة

وتقترح احدى المجلات ان يوضع جهاز لصنع الكلورين في المدارس حتى اذا فشا وباء وافد كالدفتيريا والانفلونزا وسائر امراض المسالك التنفسية يطلق الغاز على التلاميذ في ساعات معينة لتطهيرهم

مقابلة تصويرية بين أعلى أبنية العالم تبين نسبتها بعضها الى بعض مع تاريخ كل منها



بناية ولورث القرن ٢٠ — كنيسة القديس بولس بلندن القرن ١٧ — كنيسة القديس بطرس برومه القرن ١٦ — كاثدرائية كولون القرن ١٣ — الهرم الكبير ٣٠٠٠ـ٤٠٠٠ ق . م

على مسرح الحياة

كثيراً ما نرى على المسرح في دور التمثيل حوادث نظنها غريبة لا يمكن وقوعها . ولكن في الحياة الحقيقية ما هو أغرب من الحوادث الخيالية . فمن ذلك ما ذكرته صحف باريس حديثاً وهو ان فتاة تقدمت في محطة سان لازار وقتلت أحد الرجال الوقوف هناك . وبعد ذلك سلمت مسدسها للبوليس

وحكاية هذه الفتاة انها كانت مخطوبة الى هذا الرجل ولكنه لشدة غيرته صار يثقل عليها ويضايقها حتى كادت تمل الحياة منه . وأخيراً اخبرته بانها قد استخدمت في لندن وذهبت الى المحطة فذهب وراءها وقال لها انه لن يفارقها . فلما رأت ذلك ضاقت الدنيا في وجهها فقتلته لكي تتخلص منه

وحدث من مدة قريبة على الحدود بين فرنسا وسويسرا ان عائلة مؤلفة من أم وابن وابنة كانوا يسكنون في منزل بجوار رجل عجوز وكان هذا العجوز يعتقد ان أفراد هـذه العائلة يضحكون من تهدمه واضمحلال جسمه . فاخذته لذلك نخوة

ففي أحد الايام احترق بيت هـذه العائلة ومات الثلاثة . ودخل البوليس منزل هذا العجوز فلم يجد به أحداً وانما وجد جملة اوراق مكتوبة بخطه . فما كتبه قوله : « ستحرق عظامنا معاً انا وهم . وسأموت مجرماً »

وللآن لا يعرف البوليس هل احترق الرجل معهم أم لا فانهم لم يجدوه للآن

ومنذ مدة انتشرت بين الفتيات في ايطاليا عادة قص شعر الرأس التي فشت في اميركا وانجلترا الآن . وكانت احدى الفتيات وعمرها ١٥ سنة ترغب في قص شعرها وابواها يعارضان في ذلك فذهبت الى الحلاق وقصت شعرها

فلما رجعت الى البيت وجدت من معارضة أبويها وغضبهما ما اضطرها الى الذهاب الى المطبخ حيث شربت زجاجة من السبيرتو وهي تظن انها سم . ولم تمت ولكن حالتها كانت خطرة

أليس في كل من هـذه الحوادث ما يكفي لعمل روايات تمثيلية ؟

مسابقة المصور : مَن كنت تود أن تكون ؟

٥٠ جائزة — ٤٠٠٠ قرش

نشرنا في العددين السابقين شرحاً وافياً لهذه المسابقة وبينا شروطها بالتدقيق . فالرجاء من المتسابقين ان يطالعوها بدقة ويعملوا بها

وآخر ميعاد لقبول الردود هو يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥

والى جانب هذا الكلام صورة آخر كوبون نمرة ٣ . وهو الذي يجب وضعه مع الكوبونين اللذين ظهرا في العددين الماضيين في الظرف الحاوي للرد

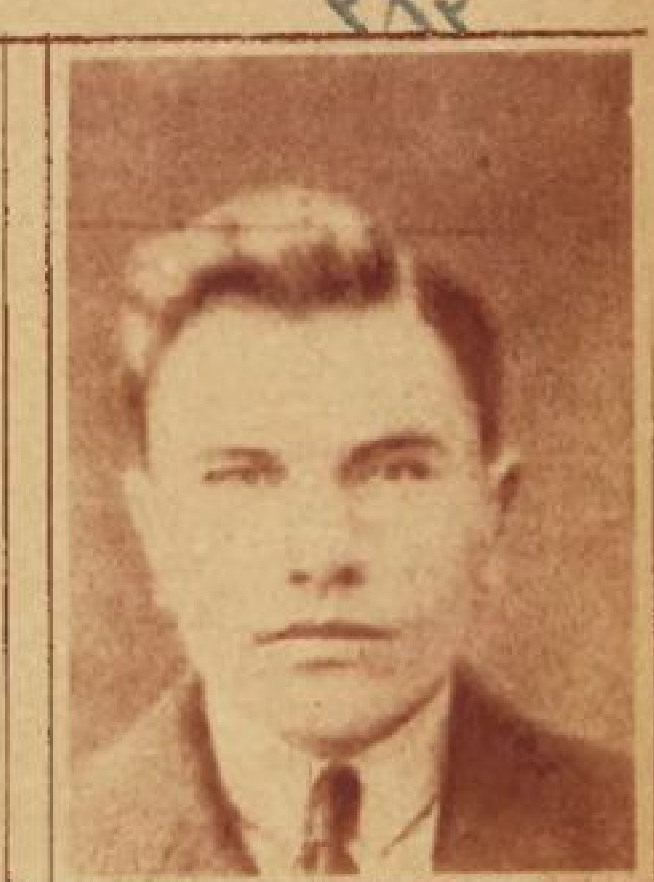
كوبون
لمسابقة
المصور
نمرة
٣

اصلاح العاهات بالجراحة

ألقى أخيراً الدكتور سولوفتزوف الاستاذ بجامعة موسكو محاضرة في الجمعية الطبية الملكية بمصر نالت استحساناً كبيراً من جمهور الاطباء وموضوعها: عمليات الوجه لاصلاح عاهاته. وهذا الفرع من الجراحة قد ارتقى بعد الحرب ارتقاء عظيما فاصبحوا يصلحون بسهولة ما بالانف او الآذان أو غيرهما من العلل والعاهات الطبيعية فيتغير شكل الوجه من جراء هذه العمليات الدقيقة وقد يتحول من القبح الى الجمال. وقد نشرنا هنا نماذجاً من الصور التي عرضها الاستاذ المحاضر على سامعيه وكلها صور حقيقية لعمليات أجريت بالفعل وهي ناطقة باهمية هذا الموضوع - وخصوصاً في نظر الجنس اللطيف



صورتان لسيدة واحدة اجريت لها عملية لاصلاح أنفها الكروي الشكل - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين)





صورتان لشاب واحد أصلح شكل اذنيه البارزتين من رأسه - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين)





صورتان لسيدة واحدة مشوهة الانف أصلح أنفها بعملية - قبل العملية (الى اليسار) وبعدها (الى اليمين)



هذه صورة فان نولي رئيس حكومة البانيا الحالي ومركزه الآن مزعزع بسبب الفتن الداخلية ومداخلات بعض الدول الاوربية ذات المطامع

الى يسار هذا الكلام صورة دوق يورك الابن الثاني لملك انكلترا وزوجته وهما الآن يقومان بسياحة في القارة الافريقية وقد ذكرت الجرائد ان في نيتهما زيارة السودان وقبر توت أنخ آمون



فاتنا أن نذكر في العدد الماضي أن صور زيارة دوق دي سبوليتو وصورة للسيدة اسعد فهمي ويصا هي من صنع رياض افندي شحاته

من هنا وهناك



أسرع طيار : هذه صورة الطيار بونيه الفرنسي الذي استطاع أخيراً أن يطير بسرعة ٤٤٨ كيلومتراً في الساعة أي انه لو طار من مصر الى الاسكندرية لوصلها في أقل من نصف ساعة

تنويم الحيوانات مغنطيسياً

تمثل هذه الصورة أحد رؤساء المعهد الفيسيولوجي في بوخارست عاصمة رومانيا وهو ينوم أفعى بالتحديق في عينيها



الى اليمين : طيار ماهر تمكن من المرور بطيارته تحت جسر في ألمانيا ارتفاعه ٤ أمتار

لتنظيم حركة المرور في الشوارع

ان من أهم مشاكل المدن الكبيرة تنظيم حركة المرور في شوارعها لمنع الازدحام والحوادث المفجعة . وفي هذه الصورة بيان لطريقة حديثة استعملت في ميدان بوتسدام في برلين وهو من اكبر الميادين فقد أقيم في وسطه برج صغير يقف في اعلاه بوليس يعطي الاشارات اللازمة للعربات والاوتومبيلات على أنواعها . وهذا البرج ينار في الليل وتعطى الاشارات بالانوار

الهموم وعلاجها

لكل منا قسطه من الهم ولكنه يختلف مقداراً باختلاف الاشخاص. فهذا يشغله همه جملة دقائق قبيل نومه فاذا استيقظ في الصباح نشط وتشمر لكفاح اليوم. وذاك تراه مهموماً وقت عمله واكله حتى ليهجس في نومه بهمومه. بل قد ترى دلائل الشيخوخة من شعر ابيض وانحناء في الظهر وغير ذلك قد ظهرت فيه وهو بعد شاب. ومن الناس من ترهقه همومه حتى يقتل نفسه. والقليل من الهم ضروري لكل انسان فان أخلى الناس من الهم اخلاهم من الفطن كما قال المتنبي. ولكن يجب ألا تترك الهموم تستولي عليك وتمنعك من التمتع بهناء العيش

وأول ما ينبغي ان تعرف ان أخوف ما تخافه في العالم ليس شيئاً مخيفاً الى الحد الذي تتوهمه. فانت تخشى الفقر ولكن تسعة أعشار العالم فقراء وهم اهنأ بالا منك. وأنت تخشى المرض ولكن المرض كلما تفاقم قل الاحساس به. وفي هذا عزاء

والغالب في الهموم ان تنشأ من الوسط الذي يحيط بالانسان. وخير علاج له ان يغير الانسان وسطه ويسافر بعيداً عنه. وهناك يرى ان جميع همومه لم تكن تستحق كل هذه العناية

وقد تكون كثرة البطالة داعية الى الهم اذ يجتر الانسان ذكرياته الماضية فيفكر في اهانة قديمة أو خسارة فادحة قد نالته وتأخذ افكاره في التسلسل حتى كأنه يأكل نفسه

وكثيراً ما تكون المعرفة القليلة داعية الى الهم. فقد يكفي ان يقرأ الانسان اعلاناً في الصحف عن بعض الادوية فيظن نفسه مصاباً بعشرة امراض أو اكثر. ولكن الحقيقة ان معظم الناس لهم مقدار متوسط من الصحة. فالغبرة القليلة على اللسان في الصباح لا تدل على شيء كما ترى في الاعلانات. فليس يخلو انسان من هذه الغبرة. وهلم جرا

٣ قطع أرض للبيع

في سراي القبة بقرب المحطة

حديث عن الصحة

تجنب كثرة الطعام

لا تكثر من الطعام حتى ولو كنت تعتقد انك قليل الوزن. فان النوم يزيد الجسم كما يزيده الطعام

واذكر ان هضم الطعام عمل يجهد مثل سائر الاعمال فاذا كنت متعباً مجهوداً فكل أخف الاطعمة تلك التي تملأ المعدة دون ان تكون ثقيلة الهضم كالفواكه والخضراوات. وافعل ذلك ايضاً اذا كنت ستجهد نفسك أيضاً في عمل ما عقب الطعام

وكل من الطعام ما يكفيك فقط واذكر انك اذا زدت فانك تجهد كبدك وكليتيك وامعاءك في التخلص من الزيادة

وانتق من الطعام ما يحتاج الى مضغ حتى يكثر لعابك وتنشط معدتك فيسهل عندئذ الهضم وتبقى اسنانك سليمة

واذا كانت امعاؤك تميل الى الامساك فاعمد الى الخضراوات والفواكه والخبز الاسمر والحلوى فكل منها فكلها ملينة

واقلل أو امتنع عن التوابل والكوامخ واكتف بشهوتك الطبيعية للطعام اذ ليس من المفيد ان تحدث في نفسك شهوة مصطنعة

واجعل بعض طعامك من الفواكه والخضراوات غير المطبوخة بعد غسلها جيداً بالصابون فان الطبخ يزيل شيئاً كثيراً من عناصر الطعام المفيدة للجسم

هل يرخص العاج

ان بعض تجار العاج وصائدي الفيل يعتقدون أنه قد يمكن نزول أثمان العاج اذا عثروا على مدافن الفيلة. فانه من المعروف أنه توجد آلاف من الفيلة في أفريقيا. وهي بالطبع تموت مثل سائر الحيوان. فاين ماتت الفيلة القديمة وأين تموت الفيلة الحديثة؟ فالمعتقد ان الفيل حيوان ذكي الطبع وانه عند ما يحس بقرب نهاية أجله يرحل الى مكان خاص في أفريقيا فيموت. وبديهي ان عظامه وأنيابه تبقى فلا تبلى. فاذا عثر عليها فهي كنز لا يفنى

الخسارة والربح

في المعارض

أكثر المعارض انتهى من حيث بيع التذاكر بالخسارة رغم كثرة من دخلوا فيها

فمعرض فينا سنة ١٨٧٣ خسر مليوني جنيه. ومعرض فيلادلفيا خسر ربع مليون جنيه. ومعرض باريس خسر ٠٠٠ ٢٥٠ ١ جنيه مع ان عدد من دخل هذه المعارض لا يقل عن اربعين مليون نفس. ولكن هناك ارباحاً غير مباشرة مثل أرباح السكك الحديدية ومصالح البريد وما تبيعه الدكاكين للزائرين. فان الزائر القادم من بلدة بعيدة لا يدفع ثمن تذكرة الدخول للمعرض فقط. بل يدفع اجرة السكة الحديدية والفندق الذي ينزل فيه ويشتري أشياء اخرى الخ.

وقد قدرت المبالغ التي انفقها زائرو معرض باريس بنحو ٠٠٠ ٠٠٠ ٥٠ جنيه منها ٣ ملايين ربحتها شركات السكك الحديدية

ولكن هناك ارباحاً اخرى غير منظورة وهي رواج التجارة. فمهما كانت خسارة معرض ومبلي فان الامبراطورية الانجليزية قد ربحت منه ارباحاً هائلة بتعارف التجار بعضهم الى بعض في سائر انحاء الامبراطورية وقد رأى أهالي المستعمرات من البضائع الانجليزية ما سيجعلهم في المستقبل يشترون أهم حاجاتهم من مصانع انجلترا

عرفوه ولم يتقنوه

مما هو غريب عن الصين ان أهلها اخترعوا جملة أشياء ولكنهم لم يتقنوا صنعها. فهم الآن يستوردونها من أوربا

فمن ذلك انهم اخترعوا البوصلة أي ابرة الملاح سنة ١١٢٢. وصنعوا الورق في القرن الاول للميلاد. وصنعوا الزجاج في القرن الثاني وعرفوا الآلة المسماة بالسزموغراف التي تدل على وقوع الزلازل في القرن الاول للميلاد. وعرفوا البارود قبل الاوربيين. وصنعوا الحرير منذ اكثر من الفي عام

كل هذه الاشياء عرفوها وصنعوها ولكنهم مع ذلك لم يتقنوا صنعها ولم يبلغوا الغاية فيها. فهم الآن يستوردونها من اوربا وأميركا

هل نحن اجمل من آبائنا ؟

أجدر الناس بالحكم على الجمال هم الرسامون الذين يرتزقون برسم الوجوه ونقدها حديثها وقديمها . وقد كتب سير وليم اوربن الرسام المشهور مقالا عن الجمال ارتأى فيه ان وجوه الامة الانجليزية الآن اجمل مما كانت في الاجيال الماضية . وهو يستشهد على ذلك بالرسوم القديمة المحفوظة الآن ويقابلها بالرسوم التي ترسم الآن ويقول ان تقاسيم الوجوه وسائر ملامحه قد ارتقت عما كانت عليه منذ قرنين أو ثلاثة

وهو يعلل هذه الظاهرة العجيبة بأن الناس قد صاروا اطيب قلباً وأسلم نية وأطهر طوية مما كان عليه آباؤهم . وهذه الصفات المعنوية ترتسم على الوجه وتنطبع في ملامحه وتقاسيمه . فاننا لا يخطر ببالنا خاطر الا وتتحرك له عضلة خفية في الوجه فاذا عاودنا هذا الخاطر ارتسمت له في الوجه سمة يعرف بها الشخص

فالغضب والحقد والتهكم والسرور والتخيل والاشتهاء — كل هذه الصفات اذا امعن فيها الانسان صورت الوجه بصورة خاصة

فجمال الوجه لا يقتصر على البشرة أو الوجه وانما هو دليل النفس ومفتاح القلب . وهذا هو السبب في أننا نجد ان المشتغلين في صناعة واحدة يشتركون في السحنة . فقد نرى رجلا ونحكم من هيئته انه مزارع او محام أو قاض أو اديب أو طبيب . ونحن انما نفعل ذلك لان الاشتراك في الصناعة يجعل اهلها يفكرون على وتيرة واحدة فتنشأ لهم عواطف مشتركة . ثم هذه الصفات المعنوية التي اشتركوا بها تنطبع على وجوههم فيشتركون بذلك في السحن والتقاطيع

وقد ارتقت الاخلاق الآن وتطهرت النفوس ولذلك تحسنت الوجوه وصرنا نجد عدداً كبيراً من الحسان بين الرجال والنساء

هذا ما يقوله سير وليم اوربن وهو رسام مشهور فهل ما يعتقد انه حدث في انجلترا قد حدث في سائر البلدان ؟

﴿ اعتذار ﴾

لقد حالت كثرة الرسائل التي وردتنا من قرائنا الافاضل دون نشر جانب كبير مما تفضلوا به . فنرجو منهم معذرة

كلمات الحكماء

أرى الرجل فيعجبني فاذا ما قيل لا مهنة له سقط من عيني — عمر بن الخطاب

مثل من باع بلاده وخان وطنه مثل الذي يسرق من مال أبيه واخيه ليطعم اللصوص فلا أبوه يسامحه ولا اللص يكافئه — بروتس

لا دولة الا بالرجال ، ولا رجال الا بالمال ، ولا مال الا بالعدل ، ولا عدل الا بالعلم ، فالعلم أساس الملك — وشنجتون

النفس الضعيفة تنحني للقوي وتكش أمام الظالم وتهاب كل صاحب سلطة ، وبعكسها النفس القوية تجد في اظهار جرأتها على هؤلاء ، وامثالهم منفذاً يخرج منه ما يزيد عندها من القوة عن حاجة حياتها — قاسم أمين

من لا يقدر أن يقوم بواجبه نحو وطنه فلا حق له في التنعم بخيراته والعيش بين ربوعه — حكيم

الرجل العظيم ثابت الجنان يمدح كثيراً ويذم اكثر لكنه لا ينظر الى احد بل يصغي لصوت ضميره — نابوليون بونابرت

الامة الشجاعة والقلوب الكريمة تصبر على القلة والجوع اكثر من صبرها على الهوان والخضوع — بروتس

[ز . حكيم]

الخطر في الشبه

شكا حديثاً أحد المحامين في لندن لانه يشبه مستر لويد جورج وان هذا الشبه يحدث له جملة مضايقات . وفي احدى ولايات انجلترا يوجد شاب كثير الشبه بولي العهد حتى انه اذا سار في احد شوارع المدن الصغيرة صار الناس يرفعون قبعاتهم له ظانين انه يسير بينهم متخفياً

وشاعت منذ مدة اشاعة بأن قيصر روسيا لايزال حياً وأصل هذه الاشاعة انه كان للقيصر رجل يشبهه كثيراً وكانت حكومة القيصر توفده قبل سفر القيصر الى البلدة التي يريد القيصر السفر اليها حتى يقيه الخطر من الفوضويين

وكان ستامبولوف رئيس وزارة بلغاريا يستعمل « شبيهاً » له لكي يقيه من اغتيال الفوضويين فقتل هذا الشبيه فاستعمل غيره وغيره وقتل كلاهما قبل ان يقتل ستامبولوف

في عالم الصحافة ـ ثلاث جرائد يومية جديدة

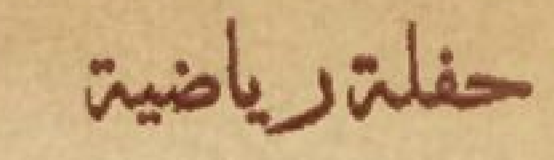
عبد الحليم البيلي بك
رئيس تحرير «الاتحاد»

سليمان افندي فوزي
منشىء «العهد»

(تصوير منزلك)

علي كامل فهمي بك
منشىء «العلم المصري»

أقامت جمعية القديس جاورجيوس الخيرية الارثوذكسية ومشغلها حفلة راقصة شائقة في كازينو سراي الجزيرة أمها جمهور كبير من الفضلاء ومحبي الخير يزيد عددهم على الألف . وقد سر جميع الحاضرين من حسن ترتيب الاحتفال وجمال تنسيقه وجمعه لمختلف أسباب الانشراح . وفي هذه الصورة مشهد يبين جمهوراً من المجتمعين ـ صورها لنا خصيصاً المصور «زولو» المشهور بشارع قصر النيل



حفلة رياضية

المدارس العليا ضد المدارس الثانوية

. اقيمت يوم الجمعة الماضي في النادي الاهلي بالجزيرة حفلة مباراة في كرة القدم بين منتخب المدارس العليا ومنتخب المدارس الثانوية . ولما كان « المصوَّر » يعنى بالالعاب الرياضية عناية خاصة فقد نشرنا مشاهد لذلك الاحتفال الذي حضره جمهور كبير من الاعيان والطلبة . ففي الصورة العليا يرى فريق من المدعوين والثالث من اليمين هو معالي جعفر ولي باشا رئيس النادي الذي قام بتوزيع المداليات على الفائزين . وفي الصورة الثانية فريق منتخب المدارس العليا الذي كان الفائز بهدفين للاشيء وقد نال هذا الفريق المداليات الفضية التي أهداها النادي الاهلي . وفي الصورة الثالثة فريق منتخب المدارس الثانوية



.ويسر « المصوَّر » أن يعمل بكل قوته على تشجيع الروح الرياضية التي أخذت في الانتشار بين الناشئة الجديدة . فهي الركن المكين للرجولة الحقة

(تصوير زولو)



نشرنا في الاسبوع الماضي بعض مشاهد المباراة بين فرقة « الماكوا » النمسوية المشهورة وفرقة منتخب القاهرة وقد رأينا أن ننشر هنا اتماماً للفائدة صورة فرقة « الماكوا » كما صورها مصورنا الخاص في الاسكندرية

ما هو الكوكايين

تحدث الناس بالمنشور الذي اذاعه حكدار القاهرة يستنهض فيه الهمم الى مكافحة تعاطي الكوكايين الذي انتشر استعماله في جميع بلاد القطر تقريباً

والكوكايين مادة قلوية يستخرج من اوراق شجرة الكوكا التي تنبت في بيرو وبوليفيا باميركا الجنوبية . وهذه الشجرة لا يزيد طولها عن سبعة اقدام تقريباً . وكان الوطنيون يمضغون الاوراق لما فيها من خاصة التنبيه . وكانوا اذا ادمنوا المضغ حدث لهم شبه تخدير

وفي سنة ١٨٦٠ تمكن نيمان من فصل المادة القلوية ومنذ ذلك الحين صارت هذه المادة تستعمل في الطب كمخدر موضعي يستعمله اطباء الاسنان وغيرهم

وأكثر الذين كانوا يقعون في عادة نشق الكوكايين عرفوه عن سبيل طبيب الاسنان فانهم عندما استشعروا الراحة بعد الالم صاروا يستعملونه حتى ثبتت العادة فيهم . وقد كثر استعماله مدة الحرب في انجلترا وفرنسا فسنت قوانين شديدة لمنع الاتجار به فقل استعماله أو كاد يزول

وكثيراً ما يحدث الموت من جرعة كبيرة . وفي حالة الادمان والاعتياد يحصل للانسان جنون وسوداء

اما الاعراض الاولى فهي أرق وسوء هضم وامساك وخفقان في القلب وشبه اغماء خفيف

ولا يمكن وقف العادة حتى تسن القوانين الصارمة لمعاقبة المتجرين به

كلمات جامعة

(١) ان المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه وان الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه

(٢) تجدون شر الناس ذا الوجهين يأتي هؤلاء بوجه ويأتي هؤلاء بوجه

(٣) لا تمازح الشريف فيحقد عليك ولا الدنيء فيجترىء عليك

(٤) من كرمت عليه نفسه هانت عليه الدنيا

(٥) أفضل الجهاد جهادك لهواك

[محمود رشدي الرافعي]

الامراض الجديدة

مما هو ملاحظ هذه الايام وهو مما يدعو الى قلق الامم المتحضرة تزايد امراض الامعاء كالسرطان والقرح المعوية والتهاب الزائدة الدودية . فان هذه الامراض لم تكن فاشية منذ قرن او قرنين كما هي الآن . وقد وضع مستر باركر كتاباً عن هذا الموضوع ارتأى فيه ان الاطعمة الموضوعة في العلب كاللحم الكبيس أو المربيات أو السجق أو الفواكه المقددة هي سبب تفشي هذه الامراض وخاصة السرطان الذي يفتك الآن بالمتمدينين أكثر مما يفتك بهم السل

والاطعمة المحفوظة تضر الناس وتحدث لهم هذه الامراض لان اصحابها يخشون تعفنها فيضعون فيها سماً يمنع انحلالها وفسادها مثل حمض الكربوليك أو غيره . وهذه السموم يظهر أثرها بعد مدة طويلة من استعمالها لان الجسم يمتصه ويتراكم فيه فيظهر أثره شديداً خطيراً . وهذه السموم نفسها تهيج الامعاء فتحدث فيه جملة امراض خطرة

وقد شاع استعمال هذه السموم في حفظ الاطعمة لان صانعيها وجدوا انها اسهل طريقة لبقائها جملة سنين بدون ان تفسد واعتاد الناس تناولها غافلين عن الخطر الذي تحتويه . ومن السموم التي يستعملها التجار أيضاً مادة الانيلين التي يصبغون بها الفطائر والحلويات بجملة الوان زاهية تلفت النظر

وخير للناس جميعاً ان يأكلوا الاشياء الطازجة سواء أكانت لحماً أم خبزاً أم غير ذلك . فهذا اضمن للصحة

المرأة والصحافة

منذ ٥ سنوات كان في انجلترا ١٢١٩ امرأة تشتغل في الصحافة وكان في فرنسا في العام الماضي ٣٠٠٠ كاتبة وشاعرة ومؤلفة منهن ٦٣٠ صحافية . وكان في فرنسا منذ ١٠ سنوات جريدة يومية لا يد للرجل فيها بل تدرها النساء وحدهن وكان بها ١٢ محررة و٣٠ كاتبة . ولما ظهر العدد الاول بيع منه ٢٠٠٠٠٠ نسخة

ويقال ان اول جريدة يومية ظهرت في العالم انشأتها امرأة وهي اليزابث مالت التي انشأت جريدتها سنة ١٧٠١

من درر الكلام

اذا أردت ان تفعل امراً فتدبر عاقبته فان كان خيراً فامضه وان كان شراً فانته – حديث نبوي

رب قوة أحالها الغرور ضعفاً ورب ضعف اعطاه البأس قوة — محمد رشيد رضا

ثلاث هن راجعات الى أهلها : المكر والنكث والبغي — علي بن أبي طالب

لا يمنعكم سوء ما تعلمون منا ان تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا — زياد

ما دخلت في شيء قط الا وخرجت منه — عمرو بن العاص

ما دخلت في شيء قط وأريد الخروج منه — معاوية بن أبي سفيان

[سيد احمد عشماوي]

السيدات المتجرات

يقال ان اغنى التجار في اليابان سيدة مشهورة بالبراعة في التجارة . وكذلك الحال في المانيا فان برتا كروب هي اغنى اصحاب المعامل وهي تدير بمعونة زوجها أكبر عدد من المصانع في تلك البلاد . وفي باريس تدير السيدات المحال التجارية الكبرى

وفي لندن الآن تتجر مسز ملر وهي ابنة اخت لورد لونسدبل بالاوتوموبيلات وقد أثرت منها

وفي لندن أيضاً شركة اومنوبيس كبيرة تديرها فتاة ارلندية هي مس كيلي

وليست تشذ مصر عن هذه الاقطار . ففي طنطا سيدة قبطية تدير محلجاً كبيراً للقطن . وفي القاهرة آنسة قبطية اخرى تتجر بالاوتوموبيلات

وفي بيروت سيدة سورية تدير مطبعة

فاكرم وأنعم بهذه الهمة النسائية

هل تعلم

* ان عـدد المرات التي يترجح فيها رقاص الساعة في اليوم هو ٨٦٤٠٠

* وأن في الولايات المتحـدة ١٣٠ مصنعاً للسفن فيها نصف مليون عامل

* وأن اهل لنـدن ينفقون على طعامهم في السنة ١٢٥ مليوناً من الجنيهات

* وان الفلكي هلمهوتز قال ان الشمس ستبرد بعد ١٧ مليون سنة

* وان بلغاريا فرضت عقوبة على كل سيدة تلبس حذاء عالي الكعب

* وان انجليزياً حسب ما يشربه مواطنوه من البيرة في السنة فوجد انه لو صب في حوض عمقه ٢٠ قدماً لاستطاعت كل سفن انكلترا ان تعوم على سطحه

* وانه قد صنع في اميركا زجاج لا ينكسر

* وانه يولد في نيويورك انسان كل ٦ دقائق وينتحر شخص في كل عشر ساعات

* وان حجم الشمس يبلغ ٢٧ مليون مرة حجم القمر

* وان الشمس تبعد عن الارض ٤٠٠ مرة بعد القمر عن الارض

* وأن الفيل يقطع ١٢ ميلا في الساعة وهو يعيش مئة سنة

* وانه صنع في اميركا ترمومتر طوله ٥٠ قدماً

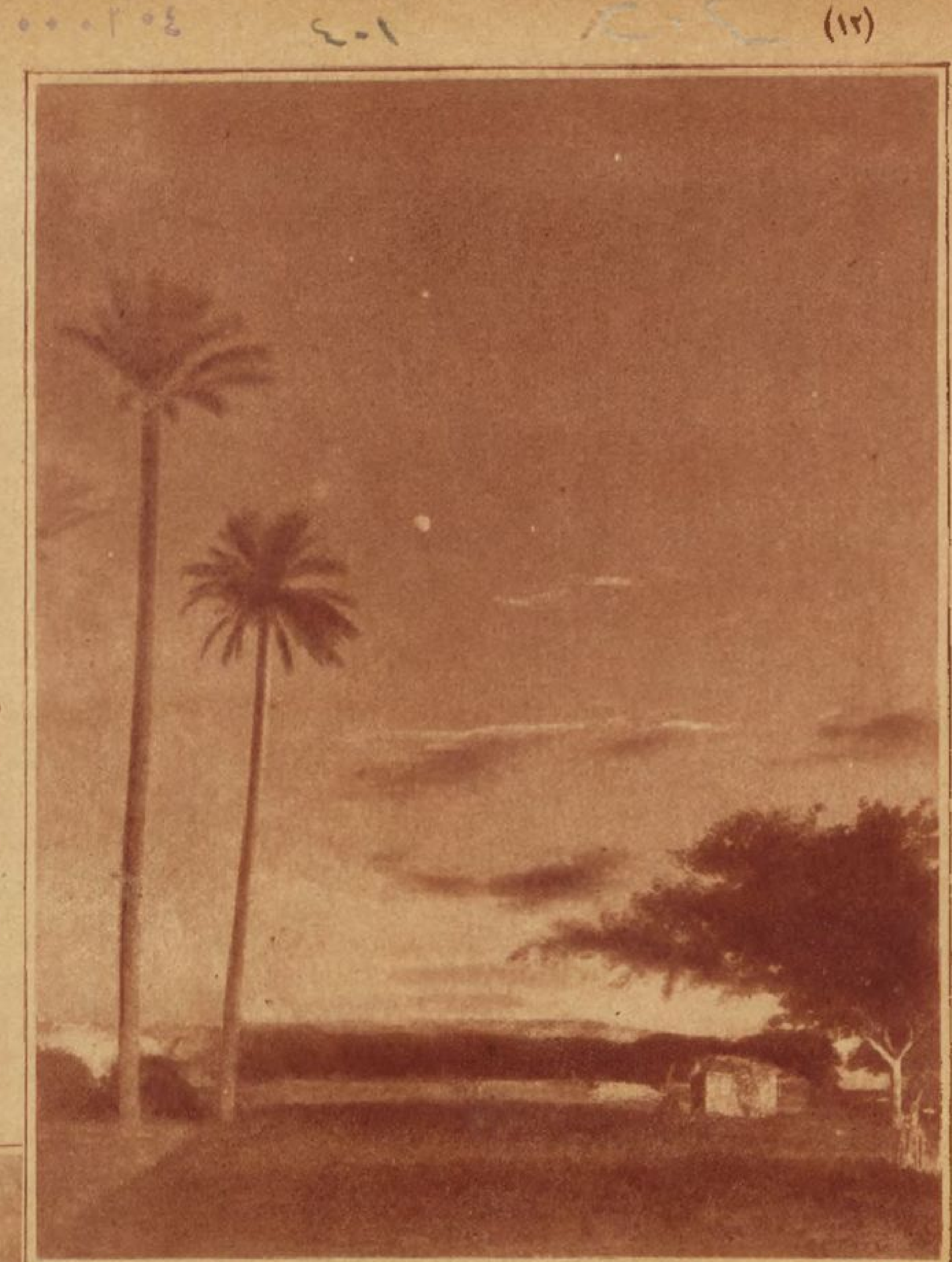
* وان دمشق اقدم مدينة في العالم اليوم

* وان ألمانيا اكثر الاقطار استخراجاً للعسل (٢٠ الف طن كل سنة)

* وان نسبة السيارات في انكلترا الى نسبة السكان كنسبة ١ الى ١١٠

[نسيم جرجس . جورجي فـطركس . شفيق زكي . محمد لبيب ابو شادي . عبد السميع محمد . وهبه بشاره . كامل عوض]





يسرنا ان نخصص هذه الصفحة لصورتين من صنع المصور البارع محمد افندي حلمي بحلوان الذي عرض بعض صوره في المعارض الفوتوغرافية الانكليزية فنال عليها جوائز وشهادات ومداليات تدل على حسن تقديرها

فالصورة التي الى اليمين تمثل منظر ظهور القمر عند غروب الشمس وعنوانها: « حين يلتقي النوران »

والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل جمّالاً مع جمله وعنوانها: « في سبيل كفاح الحياة »

وفي أعلى الصفحة صورة المصور نفسه



في عالم السينما





كيف يمثلون غرق باخرة : ليس كل ما نشاهده في السينما من الحوادث حقيقياً فان لهم حيلا كثيرة للتمثيل منها ما يشاهده القارئ، هنا فقد مثلوا غرق باخرة بان وضعوا أنموذجاً لباخرة على سطح بركة ماء ثم أغرقوها فيها بانفجار خفيف بينما كان المصورون يأخذون صور هذا المشهد

ليحيي الملك : تمثل الآن في مصر رواية سينمية بهذا العنوان يقوم باهم أدوارها جاكي كوجان الطفل الممثل العجيب وهو يرى الى يسار هذا الكلام في مشهد من مشاهد تلك الرواية

لطائف وفكاهات

زواج موده

المرأة : لقد اخترعوا الآن تلغرافاً بلا سلك وعربات بلا خيل فما الذي يبقى عليهم الآن ؟

زوجها : زواج بلا نساء

[محفوظ جندي فلتس]

فصل المطر

وُجد تلميذ صغير في فصل كانت تنزل من سقفه مياه المطر لعدم متانته

ولما اتاه في الامتحان هذا السؤال :

في أي الفصول تكثر الامطار ؟

أجاب : في سنة ثانية فصل أول

[جرجس حنين]

يتيم

المعلم : ماذا يصير ولي عهد مملكة انجلترا بعد موت أبيه

التلميذ : يتيم يا افندي

[موريس ناصر]

نصيحة أبوية

الابن : أريد ان اتزوج يا والدي

الوالد : بعد عمر طويل يا ولدي

[ابو العلا محمد مصطفى]

قشر لنا أربعة

جلس فلاح في الترام بجوار شخص يدخن سيجاراً وبينما هو يفكر فيما عساه ان يكون هذا السيجار صعد بائع سجاير الى الترام فسأله الفلاح : هل عندك من هذا الصنف (مشيراً الى جاره الذي يدخن السيجار) فقال له : نعم. فقال له الفلاح : طيب قشر لنا أربعة (ظناً منه انها شيء يؤكل)

[امين سيدهم]

انا وزوجتي عشرة

الزوج : ألا تعلم انني انا وزوجتي عشرة ؟

الصديق : عشرة ! وكيف ذلك ؟

الزوج : هي واحد وانا صفر على يمينها

[محمد لبيب]

معلم كيمياء وتلميذ

المعلم : اذكر ثلاثة أشياء تحتوي مادة نشوية

التلميذ : كمان لقميص افرنكي ويافه واحده

[زكي احمد زهوي]

أين يبصق

جلس قروي في مطعم وصار يبصق يميناً وشمالا فوضع له خادم المطعم مبصقة الى يمينه وأخرى الى شماله وثالثة أمامه وكانت نظيفة وجديدة فاحتار القروي وقال للخادم متوعداً : — اذا لم تأخذها عني فسأبصق فيها

[محمد عبد المحسن السهلي]

امام القاضي

مثل لص امام قاض ووضع يده في جيب ردائه

القاضي للص : اخرج يدك من جيبك

اللص : امرك غريب يا سيدي القاضي اذا وضعنا يدنا في جيوبنا فلا يعجبكم واذا وضعناها في جيوب غيرنا فلا يعجبكم ! !

[جيمي]

ابو علي

جلس فلاح بجانب خواجه في الدرجة الاولى في الترام فلما جاء الكمساري وطلب التذكرة اجاب الخواجه « ابونيه » فما كان من صاحبنا الا ان اجاب « ابو علي »

[زينب دسوقي]

بين قاض ولص من أرباب السوابق

القاضي : قلت لك انني لا أريد ان أراك ثانياً أمامي

اللص : أخبرت بذلك جندي البوليس الذي قبض علي فلم يصدقني

[زاهي حنين السويفي]

حيلة طيبة

اعتادت بعض السيدات الجلوس في أول صف في أحد الملاهي وكان الحاضرون يشكون من قبعاتهن الكبيرة فطلب اليهن صاحب الملاهي عدم لبس القبعات وكرر طلبه ولما لم يجدِ كلامه كتب هـذا : « المرجو من حضرات السيدات خلع قبعاتهن الا القرع منهن » فحينئذ خلعن جميعاً القبعات

[توفيق احمد الحداد]

الخادم المغفل

أرسل رجل خادمه ليبتاع له قطعة من الثلج فغاب الخادم فاستبطأه سيده وذهب للبحث عنه فوجده واقفاً على الرصيف وأمامه الثلج فسأله عن غيابه فاجابه : لما لقيته بيهر يا سيدي حطيته في عين الشمس علشان ينشف

[أرمانيوس عازر]

لماذا

جون : لماذا تستعمل فم سجاير طويلا كهذا

توم : لان الطبيب أوصاني ان أبتعد عن الدخان

[عدلي افرام]

رئيس المحكمة والشاهد

سأل رئيس المحكمة أحد الشهود في قضية جنائية كيف ابتدأت هذه المشاجرة ؟ فقال اني سمعت أولا هذا الرجل يقول « أنت حمار » فضحك الحاضرون في الجلسة فقال له الرئيس : من فضلك وجه كلامك الى حضرات القضاة

[ح . غ]

حرام . .

أتتني ساعة البين   لتطفي حرقة البين
فساد الصمت من شجن   وسالت أدمع العين
واذكت نارة منها   ضراماً بين جنبين
ولما لم أطق صبراً   على تعذيب قلبين
تعالت صيحة مني   حرام . . . فصل إلفين

محمد عبد التواب السيد

رأتني ضاحكا فبكت وقالت
أتشمت بي فتضحك حين ابكي
فقرّحت الجفون بكى فقالت
وقد ضحكت لماذا انت تبكي ؟

ادوار يوسف

كلمات عن المرأة

مَن نصدق شوبنهور أم هؤلاء . . . ؟ !

[راجع اقوال شوبنهور في المرأة في العدد ٥]

المرأة أبهج شيء في الحياة « كونفوشيوس »
المرأة تاج الخليقة « هردر »
خلقت المرأة لتشعرنا بمعنى الحياة فهي مثال الرقة والكمال « فولتير »
كل ما وصلت اليه من بعد الشهرة وعلو المركز انما يعود الفضل فيه الى أمي « جون ادامز »
لم يكن لشكسبير ابطال بل بطلات « رسكن »
اذا كانت المرأة هي التي افقدتنا النعيم فهي وحدها تستطيع ان تعيده الينا « وتير »
كل عمل مجيد وعظيم اساسه المرأة « لامرتين »
اعظم مخلوق هي المرأة اذا عرفت قدر نفسها « جلادستون »
المرأة الجميلة جوهرة ثمينة ، أما الطيبة القلب فهي كنز عظيم « ساندي »
لا يمكن ان يحيا الرجل حياة الفضيلة ويموت الميتة الصالحة ما لم تكن بقربه زوجة « رشستر »
تنهدة واحدة من المرأة تكفي لان تدحض جميع براهين الرجل « فولتير »
قلب المرأة اعظم مصدر للحنان والعطف اذا أحبت الرجل واعظم مكمن للضغينة والحقد اذا كرهته « لوثر »

[ادوار عبده سعد]

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوباره بمصر

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

في عالم المرأة



راسبوتين بلجيكي • لقد ظهر في بلجيكا أخيراً سيدة تدعى برت مرادزك تشبه في كثير من اطوارها الراهب راسبوتين الشهير . ويقال ان لها قوة مغنطيسية عظيمة تجعلها تتلاعب بمن حولها وتسخرهم لاغراضها وقد استفحل امرها حتى اضطرت الحكومة البلجيكية للقبض عليها وهي ترى هنا وقد قصت شعرها كالرجال

في عالم التمثيل : لقد تركت الممثلة الشهيرة سارة برنار بوفاتها فراغاً كبيراً في عالم التمثيل . على ان الله قد قيض لفرنسا من يسد هذا الفراغ اذ تفوقت ممثلة أخرى نالت مقاماً رفيعاً في عالم التمثيل وهي مدام سيمون وترى تحت هذا الكلام





السيدات المترجلات : لقد سرى في أميركا أخيراً هذا الزي المستحدث وفيه تظهر السيدات بشكل لا يختلف كثيراً عن شكل الرجال . فما رأي سيداتنا فيه ؟



انتشر لبس « البيجاما » بين السيدات في أوربا وأميركا اسوة بالرجال وقد تفنن فيه كما يرى من المثالين المنشورين هنا